

Kimmig-Studer-Zimmerlin Konzerte mit Gästen

Birgit Ulher Trompete, Radio, Lautsprecher, Objekte
John Butcher Saxophone
Eva Zöllner Akkordeon
Chi Him Chik Elektronik und Visuals

Harald Kimmig Violine, el. Violine und Electronics
Daniel Studer Kontrabass, el. Kontrabass und Electronics
Alfred Zimmerlin Violoncello, el. Violoncello und Electronics

E-Trio mit Birgit Ulher

29.10.2024, 20:00, E. Schneider Stiftung, Freiburg i. Br.
30.10.2024, 20:00, Kunstraum Walcheturm, Zürich

E-Trio mit John Butcher

03.12.2024, 20:00, Kunstraum Walcheturm, Zürich
04.12.2024, 20:00, E. Schneider Stiftung, Freiburg i. Br.
05.12.2024, 20:00, Loft Köln, Köln
07.12.2024, 20:00, Improvisohrium, Wiesbaden
08.12.2024, 18:00, Black Box, Münster

Acoustic Trio mit Eva Zöllner

22.01.2025, 20:00, Kunstraum Walcheturm, Zürich
23.01.2025, 20:00, E. Schneider Stiftung, Freiburg i. Br.

E-Trio mit Chi Him Chik

12.03.2025, 20:00, Kunstraum Walcheturm, Zürich
13.03.2025, 20:00, E. Schneider Stiftung, Freiburg i. Br.

Weitere Konzerte:

E-Trio mit Jacques Demierre (Klavier)

in Gedenken an Vinz Vonlanthen:
11.10.2024, 21:00, AMR, Genf

E-Trio, 13.10.2024, 17:30, Carovana091, Locarno.

E-Trio, 19.01.2025, 17:00, Zum Hut, Uster.

KSZ E-Trio und Trio LDL (Leimgruber Demierre Lehn)

Doppelkonzert
08.05.2025, 20:00, Kunstraum Walcheturm Zürich

Neue CD „Black Forest Diary“ des E-Trios:

„Die Elektrifizierung wirkt oft wie ein Zoom auf die Musik: Die Klänge werden greller, monströser, industrieller, unheimlicher.“ Pirmin Bossart

Informationen: www.kimmig-studer-zimmerlin.ch



Fotos: Ulher by Scherrer, Butcher by Monti, Zöllner by Neese, Trio KSZ by Doradzillo

Das Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin ist seit 2010 mit verschiedenen Projekten auf den europäischen Bühnen präsent. Dem vielseitigen Trio sind Kontinuität und das Erforschen von Neuem gleichermaßen wichtig. So spielt es neuerdings auch mit elektrischen Instrumenten und Elektronik, was zur Veröffentlichung der neuen CD „Black Forest Diary“ führte.

Für die neue Konzertserie sind vier Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Musik, Visuals und Elektronik eingeladen, die auf eigenwillige Weise die zeitgenössische Improvisation, die Kunst des Moments pflegen:

Birgit Ulher (Trompete, Radio, Lautsprecher, Objekte)

„So etwas wie Anti-Trompete“: Birgit Ulher integriert geräuschhafte Klänge in ihr Spiel und erweitert ihr Instrument u.a. durch den Einsatz von Metallfolien oder Lautsprechern.

John Butcher (Saxophone)

„Dieses kraftvolle Kammerensemble mit seinem unglaublichen Drive und einer kongenialen Kombination von Streichern und Saxophon“: Die Zusammenarbeit mit John Butcher besteht seit zehn Jahren. Neu ist die Verbindung des akustischen Saxophonklangs mit den elektronischen Streicherklängen.

Eva Zöllner (Akkordeon)

„Von Aufschrei bis Ausatmen“: Mit vollem Körpereinsatz demonstriert die Akkordeonistin Eva Zöllner die Möglichkeiten ihres oft unterschätzten Instruments.

Chi Him Chik (Elektronik und Visuals)

„Das Chaos wird zu seiner Farbe, und das Heisere zu seiner Stimme“: Chi Him bezieht sich auf die künstlerischen Sprachen der New Yorker Downtown-Szene und der japanischen Noise-Music-Szene.



ERNST GÖHNER STIFTUNG



NICATI-DE LUZE



schweizer kulturstiftung
prochelveta



Stiftung Erna und Curt Burgauer

